



## « Les lieux de Musiques Actuelles en milieu rural » Séminaire national – 29 & 30 novembre 2010 – La Cigale (Nyons)

Maison de pays de Nyons  
Square du 8 mai, rue Théodore Dumont – 06 99 51 03 60

Dans la continuité de l'étude action "**Les lieux de proximité de musiques amplifiées-actuelles : l'exemple du milieu rural**"<sup>1</sup> initiée en 2008 par la Fédurok, en partenariat avec la FNCC, le CNAR Culture, le CNV, la FSJ et le GRAL, un nouveau temps de travail et d'échange est organisé en collaboration avec **La Cigale à Nyons les 29 et 30 novembre 2010**.

Ce deuxième séminaire, fait suite à celui organisé en 2008 au Run Ar Puñs à Châteaulin.

Il a pour objectif d'aborder les thématiques liées à l'évolution de ces lieux selon deux problématiques :

- **Le dimensionnement de ces projets de lieux et leur inscription dans le développement local** (utilité sociale, intérêt collectif, prise en compte dans les politiques publiques, ...)
- **La place de ces lieux dans les processus de structuration territoriale et culturelle** (Schéma d'Orientations des Lieux de Musiques Actuelles - SOLIMA, processus de coopération territoriale, ...)

Pour des raisons d'efficacité le nombre de participants est limité à 100 personnes.

### Programme & horaires

[\[retour menu\]](#)

Le séminaire débutera le 29 novembre à 12h par l'accueil des participants autour d'un buffet et se terminera le 30 novembre à 15h30 par une synthèse des travaux du séminaire.

Il s'articulera autour de deux plénières qui chacune abordera un grand nombre de points liés à la situation des lieux en milieu rural. Chacune de ces deux plénières se veut être participative et non magistrale. L'objectif étant de produire collectivement entre participants et intervenants.

Les échanges seront ponctués le premier jour par un apéritif offert par la ville de Nyons, suivi d'un repas puis d'un concert à la Cigale de [Milkymee](#) et [Transgunner](#), artistes accompagnés par la Cigale.

<sup>1</sup> - [http://fsj.la-fedurok.org/documents/ETUDE\\_FEDUROK\\_MILIEU\\_RURAL.pdf](http://fsj.la-fedurok.org/documents/ETUDE_FEDUROK_MILIEU_RURAL.pdf)

## → **Lundi 29 Novembre**

⇒ 12h00 | Accueil des participants à **La Maison de Pays de Nyons** – Repas Buffet

⇒ **14H00 | Introduction générale au séminaire**

- *Philippe Berthelot, directeur de la Fedurok*
- *Michel MATHIEU, président l'association La Cigale*
- *Delphine JAY, directrice de La Cigale de Nyons*

A l'issue du séminaire de 2008, un certain nombre de préconisations ont vu jour. Comment ces préconisations ont-elles été portées par les lieux et les partenaires des lieux ? Comment les territoires ruraux ont-ils évolué en l'espace de deux ans ? Quels sont aujourd'hui les problématiques émergentes, face aux mutations économiques, sociales, politiques de ces territoires ?

### Personnes ressources :

- *Marie Thérèse François-Poncet, Vice présidente d'honneur de la FNCC (Fédération Nationale des collectivités territoriales pour la culture) et membre du Conseil d'Orientation du CNV*
- *Jean François Paux, responsable du secteur lieux au Centre National des Variétés (CNV)*
- *Luc De Larminat, délégué général du Centre National d'Appui et Ressource-Culture (CNAR)*
- *Sebastien Cornu, chargé de mission du projet MAT dans le sud Vaucluse*
- *Jakez L'haridon, responsable du Run Ar Puñs*
- *Alban Cogrel, chargé de mission des Articulés (Pays de Redon)*
- *Michel MATHIEU, président de l'association La Cigale*
- *Delphine JAY, directrice de La Cigale de Nyons*
- *Steve Gormally, consultant En Contrepoint*

*Modérateur : Philippe Berthelot, la Fedurok*

*Animation : Véra Bezosnoff, la Fedurok*

*Synthèse : Stéphanie Thomas, la Fedurok*

⇒ **14H30 Plénière 1 : Le modèle économique des lieux de MA dans le développement local et les perspectives de coopération territoriale**

Les directives Européennes, la réforme générale des politiques publiques et la réforme des collectivités territoriales ont pour effet de donner aux métropoles une importance prédominante dans le développement des territoires. Les politiques culturelles se concentrent sur des équipements urbains, parfois au détriment de structures pourtant nécessaires en milieu rural.

Dans des logiques de développement équilibré du territoire, il convient pourtant de prendre conscience du travail spécifique de ces lieux implantés en milieu rural, vers des publics spécifiques, cadrés par des projets culturels au service de la population.

Un cadre de concertation a récemment été produit par L'Etat, les collectivités locales et les organisations professionnelles permettant d'établir des "Schémas d'Orientation de Développement des Lieux de Musiques actuelles" (Solima)<sup>2</sup>. Il s'ajoute à un cahier des charges et des missions SMAC (Scènes de musiques actuelles) revu comme un label d'Etat.

Quels sont les enjeux pour ces lieux d'un territoire rural de s'associer et/ou d'engager des partenariats ? De quelles manières cette coopération peut-elle se mettre en place ?

Comment les lieux et leurs partenaires peuvent-ils s'emparer de ces deux textes ouvrant de larges champs des possibles en milieu rural ? Comment la métropole peut-elle s'ouvrir sur les spécificités de

---

<sup>2</sup> - [http://fsj.la-fedurok.org/documents/CC\\_SMAC\\_SOLIMA\\_310810.pdf](http://fsj.la-fedurok.org/documents/CC_SMAC_SOLIMA_310810.pdf)

ces territoires et s'appuyer sur les compétences des structures existantes pour co- construire un projet de territoire concerté ?

Dans le cadre des travaux menés par la Fédurok, et notamment dans le cadre du dispositif d'accompagnement de ses adhérents nommé PACT, de nombreuses expérimentations de coopérations territoriales voient le jour. Parfois contraintes par des logiques de raison économique, souvent voulues par les lieux eux-mêmes, ces nouvelles formes de coopération font écho aux valeurs et aux systèmes portés par l'économie sociale et solidaire.

Novateurs, porteurs d'initiatives nouvelles et d'une vision du développement des territoires co construite entre les partenaires et les lieux, ces expérimentations se font souvent en milieu rural. Comment ces coopérations voient le jour, dans quelles conditions, sur quelles bases ?

A travers des exemples et témoignages, comme notamment celui de la Cigale à Nyons, nous étudierons plus en détail les perspectives de développement et de mise en coopération.

⇒ 20h30 | Apéritif offert par La Ville de Nyons et **repas**

⇒ 21h30 | Soirée Concerts à La Cigale de Nyons avec Milkymee et Transgunner

### → **Mardi 30 Novembre**

⇒ 08h30 | *Accueil des participants*

⇒ 09H00 - 09H30- Synthèse de la plénière de la veille

⇒ 9h30- 12h00 | **Le lieu en milieu rural et le développement local spécifique à la ruralité**

La spécificité des territoires sur lesquels sont implantés les « lieux en milieu rural » est fortement conditionnée à l'environnement du lieu. Certains sont implantés dans des régions touristiques, où l'attractivité du territoire est directement liée à une notion de saison. D'autres développent des services assez éloignés des musiques actuelles, remodelant ainsi leurs projets culturels en prenant en compte les spécificités de leurs territoires d'implantation. Le lieu en milieu rural a ceci de particulier qu'il permet une diversification importante des activités proposées, dans une logique de développement culturel continu et dans un partenariat fort avec les partenaires des lieux.

- Présentation de l'étude menée par l'IPAMAC sur l'attractivité de la culture pour les populations arrivantes
- Exemple de différents travaux menés par les Parcs naturels régionaux sur les équipements culturels
- Exemple d'un lieu en milieu rural ayant intégré une activité autre : la Gare à Coustellet

Cette attractivité s'exprime de façon différente auprès des professionnels des musiques actuelles. Le lieu en milieu rural n'est pas moins professionnel qu'un lieu en milieu urbain, mais sa situation peut parfois lui porter préjudice, lorsqu'il s'agit par exemple de diffusion. Quelles relations avec les tourneurs / les producteurs? Comment les développer afin de faire venir des artistes ? Comment mettre en avant et développer les résidences d'artistes ? Comment mettre en place l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation ? Quels partenariats locaux ou autres développer pour cela ?...

⇒ 12h00 - 13h30 | *Repas*

⇒ 13h30 - 14h00 | Synthèse plénière 2

⇒ 14h00 - 15h30 **Synthèse générale et pistes de préconisations**

## Inscriptions

[\[retour menu\]](#)

→ **Fiche d'inscription** à retourner complétée à [accueil@la-cigale.com](mailto:accueil@la-cigale.com) **avant le 19 novembre 2010**  
[http://www.la-cigale.com/inscription\\_seminaire\\_29\\_30nov](http://www.la-cigale.com/inscription_seminaire_29_30nov)

### → Frais de participation

Les frais de participation sont de 50€ ttc, ce montant inclut les trois repas et la participation aux frais d'accueil.

Il sera à régler par les participants à l'accueil du séminaire.

Ce tarif n'inclus en revanche pas les frais d'hébergement.

## Accès

[\[retour menu\]](#)

### → Desserte de Nyons par transports en communs

> Principaux horaires de train :

#### LUNDI 29 NOVEMBRE

	départ	arrivée à Nyons
<b>PARIS - NYONS</b>	<b>7h49</b>	<b>12h22</b>
<b>PARIS - NYONS</b>	<b>9h46</b>	<b>14h17</b>
<b>LYON - NYONS</b>	<b>9h25</b>	<b>12h22</b>
<b>LYON - NYONS</b>	<b>11h25</b>	<b>14h17</b>
<b>MARSEILLE - NYONS</b>	<b>07h02</b>	<b>10h27</b>

#### MARDI 30 NOVEMBRE

	départ de Nyons	arrivée
<b>NYONS - PARIS</b>	<b>15h38</b>	<b>20h11</b>
<b>NYONS - LYON PART DIEU</b>	<b>15h38</b>	<b>18h34</b>

> Le voyage Montélimar - Nyons est desservi par autocar

### → NAVETTES NYONS-AVIGNON

Afin de faciliter le trajet des personnes se déplaçant de loin, des possibilités de navettes à heures fixes seront mises en place entre Nyons et Avignon le mardi à partir de 14h15. Les horaires et nombre de places disponibles seront disponibles dans les prochains jours sur le programme et à l'adresse suivantes : [www.la-cigale.com/navettesavignon](http://www.la-cigale.com/navettesavignon)

### → Accès Voiture

> Depuis le nord : autoroute A7 sortie Montélimar Sud et ensuite, 42km par Grignan / Valréas.

> Depuis le sud : par l'autoroute A7 sortie Orange/Carpentras et 44 km par Sérignan/ Ste Cécile les vignes.

## → Plans

L'accueil et la restauration se feront à La Maison de Pays de Nyons, Square du 8 mai > [plan](#)  
Le concert du lundi soir se déroulera à La Cigale, 28 av. J. Bernard > [plan](#)

Un fléchage dans la ville sera mis en place pour vous orienter.

Des navettes seront mises en place entre les hôtels, le lieu du séminaire, et le départ de la navette Montbélimar pour les personnes qui seront venues en train.



## Accès

[\[retour menu\]](#)

Les réservations et règlements sont à effectuer par chaque participant ou structure directement auprès des hôtels.

N'oubliez pas de préciser qu'il s'agit d'une réservation pour le séminaire à La Cigale **afin de bénéficier des tarifs que nous avons négociés.**

Listing des hôtels et tarifs : <http://www.la-cigale.com/listinghotels>

## Ressource documentaire

[\[retour menu\]](#)

### → **Etude pilotée par la Fédurok suite au séminaire de juin 2008 à Châteaulin :**

« Les lieux de musiques amplifiées / actuelles : l'exemple du milieu rural »  
[http://www.la-fedurok.org/documents/ETUDE\\_FEDUROK\\_MILIEU\\_RURAL.pdf](http://www.la-fedurok.org/documents/ETUDE_FEDUROK_MILIEU_RURAL.pdf)

### → **Sites ressources :**

#### **Centre National d'Appui et de Ressource pour la Culture (CNAR) :**

[http://www.culture-proximate.org/rubrique.php3?id\\_rubrique=2](http://www.culture-proximate.org/rubrique.php3?id_rubrique=2)

#### **Observatoire des Politiques Culturelles (OPC) :**

<http://www.observatoire-culture.net/>

#### **Association des Parcs Naturels du Massif-Central (IPAMAC) :**

[http://blogculture.midipyrenees.fr/public/Vivre\\_ensemble\\_a\\_la\\_campagne\\_appel\\_a\\_projets\\_laboratoire.pdf](http://blogculture.midipyrenees.fr/public/Vivre_ensemble_a_la_campagne_appel_a_projets_laboratoire.pdf)

## → **Bibliographie sélective :**

**Alternatives rurales.** *Dossier Culture et ruralité.* – Rencontres nationales de Relier, 24-26 septembre 2004. 21p. Accessible [en cliquant ici](#).  
([http://relier.nexenservices.com/IMG/pdf/dossier\\_AR\\_86.pdf](http://relier.nexenservices.com/IMG/pdf/dossier_AR_86.pdf) )

**Audureau, Michel.** *Les scènes spécialisées de jazz dans le développement local pris sous l'angle de la ruralité.* Intervention du Président de la Fédération des Scènes de Jazz et de Musiques Improvisées et Directeur du Petit Fauchoux, Tours. Accessible [en cliquant ici](#).  
(<http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )

**Barillet, Christian.** *Le rôle de la culture dans le projet communal de développement. Une expérience naissante entre une des scènes de la FSJMI et une municipalité de la région Centre, Sainte-Maure de Touraine.* Intervention du maire de Sainte-Maure de Touraine. Accessible [en cliquant ici](#).  
(<http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )

**Béguet, Roger.** *La musique : une grande place dans l'activité culturelle de la communauté de communes du Plateau de Lizon.* Intervention du Vice-président chargé de la culture de la communauté de communes du Plateau de Lizon et Maire de Leschères. Accessible [en cliquant ici](#). ( <http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )

**Brustel Alain.** *La place de la Fraternelle et de D'jazz au Bistro dans le paysage départemental.* Intervention du président de l'association. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )

**Collectif Ville Campagne.** *Vers de nouvelles campagnes.* – Université européenne de l'accueil de nouvelles populations, Clermont Ferrand, 28-29-30 juin 2006. 4p. Accessible [en cliquant ici](#). ([http://www.projetsencampagne.com/IMG/pdf/Idees\\_cles\\_Universite.pdf](http://www.projetsencampagne.com/IMG/pdf/Idees_cles_Universite.pdf) )

**Conseil Régional de l'Auvergne.** *Comment la Culture améliore l'attractivité d'un territoire et favorise l'insertion des nouveaux arrivants ?* – Atelier « L'attractivité culturelle d'un territoire, 2006. 2p. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.accueil-populations.com/1universite/doc/atelier5.pdf> )

**Conseil Régional de l'Auvergne.** *Comment le patrimoine d'un territoire devient créateur d'activités économiques, sociales et culturelles ?* – Conférence-Débat « Territoire, patrimoine et créativité », 2006. 2p. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.accueil-populations.com/1universite/doc/atelier18.pdf> )

**Conseil Régional de l'Auvergne.** *Nouvelles missions, nouvelles compétences. Comment mieux définir les rôles de chacun pour mieux accueillir ?* – Atelier « Le rôle des élus et des agents de développement », 2006. 2p. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.accueil-populations.com/1universite/doc/atelier12.pdf> )

**CSA, département études et sondages.** *Les services publics en milieu rural : synthèse.* Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du territoire, 6 sept.2005. 3p. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.diact.gouv.fr/IMG/File/SyntheseSPrural.pdf> )

**CSA.** *Enquête nationale sur les services publics en milieu rural : sondage de l'Institut CSA.* Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du territoire, août 2005. N°0501064. 195p. Accessible [en cliquant ici](#). (<http://www.diact.gouv.fr/IMG/Fichiers/Rural%20R/SondageSRrural.pdf>)

**Daeschler, Dominique.** *Développement, décentralisation et aménagement du territoire.* Intervention du conseiller au développement culturel et aux politiques territoriales DRAC

Franche-Comté. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )

**Dalloz, Marie-Christine.** *Le rôle de la Culture dans l'aménagement du territoire départemental.* Intervention du Conseil général du Jura. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )

**Delisle, Henry et Gauchée Marc.** *Culture rurale, cultures urbaines?.* Editions Le Cherche Midi, 2007.

**Duvigneau, Michel.** *Art, Culture et territoires ruraux : expériences et points de vue.* Editions Educagri, 2002.

**Lafond-Grellety, Jean et Mazurier, Laurent.** *Les politiques culturelles en milieu rural : méthodologies et bonnes pratiques.* Editions Territoriales, 2007

**Les guides de la FNCC.** *L'élu rural et la culture.* 2006

**Le Caro, Yvon.** *Les loisirs en espace agricole : l'expérience d'un espace partagé.* Editions Presses Universitaires de Rennes, 2007

**Mairie-conseils.** *Synthèse des résultats de l'enquête Mairie-conseils 2004 sur les nouveaux habitants des territoires ruraux.* – Suppléments à la lettre en Direct de Mairieconseils n°174, avril 2005. 4p. Accessible [en cliquant ici](#).  
( [http://www.installation-campagne.fr/medias/cdr/etude\\_mairie\\_conseils.pdf](http://www.installation-campagne.fr/medias/cdr/etude_mairie_conseils.pdf) )

**Perrier-Cornet Philippe** (INRA Dijon). *Mutations et perspectives des espaces ruraux.* – Rencontres européennes, Limoges, 9 juin 2005. Diaporama Power Point, 26 diapos. Accessible [en cliquant ici](#). ( [www.projetsencampagne.com/IMG/ppt/Diaporama\\_INRA\\_090605.ppt](http://www.projetsencampagne.com/IMG/ppt/Diaporama_INRA_090605.ppt) )

**Prost, Gilles.** *Présentation du Parc naturel régional du Haut-Jura, son territoire et ses missions depuis 1998.* Intervention du chargé de mission activités de Pleine Nature et Culture du parc naturel régional du Haut-Jura. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )

**Renahy, Nicolas.** *Les gars du coin : enquête sur une jeunesse rurale.* Ed. La Découverte, 2005.

**Schmidt, Nadia.** *Mise en place du Pays en lien avec le Parc naturel régional du Haut-Jura.* Intervention de la chargée de mission du Contrat de Plan Etat-Région pour la mise en place du Pays. Accessible [en cliquant ici](#).  
( <http://www.petitfauchoux.fr/img/upload/etudes/rural.pdf> )