

COMITE DE PILOTAGE DU 14 SEPTEMBRE 2016 – AU CLUB A RODEZ

Etaient présents :

- Alban Cogrel (U-FISC),
- Stéphanie Gembarski (FEDELIMA), Véra Bezsonoff (FEDELIMA),
- Bruno Colin (Accompagnateur – OPALE),
- Jean-Yves Pineau (Accompagnateur – Collectif Ville Campagne),
- Sébastien Cornu (Accompagnateur),
- Delphine Jay (La Cigale)
- Philippe Berthelot (personne ressource).

Etaient excusés :

- Pierre Gau (Art'Cade)
- Stéphane Soler (La Gare)

1. Rappel du contexte de l'expérimentation et point de situation générale

- Réponse à un appel d'offre lancé par le FNDVA fin 2015. Ce dernier porte sur une expérimentation à la coopération entre acteurs et au dialogue inter associatif en milieu rural.
- Méthode proposée : accompagner des démarches de coopération, observer les processus et les formaliser afin que les expérimentations puissent être transférables.
- Trois expériences sur trois territoires différents retenus. Un (ou plusieurs) intervenants pour accompagner ces démarches ainsi qu'un intervenant pour observer l'ensemble des processus.
 - Sébastien Cornu (et Alban Cogrel) pour le Nyonsais Baronnie
 - Jean-Yves Pineau pour le Couserans
 - L'université d'Avignon pour le Coustellet
 - Bruno Colin pour l'observation globale et la transférabilité des expériences
- Un site ressources « Ruralité » a été mis en place : <http://www.ruralite.fedelima.org/>. Il comprend une partie documentation, une partie sur les rencontres ruralité, et une partie sur l'expérimentation.
- Délais de restitution globale : fin semestre 2017

2. Point sur les accompagnements en cours

- Le Couserans

- Rencontre le 22/07 avec Jean-Yves Pineau, Pierre Gau d'Art'CADE, Jean-François Brunel de l'ADECC et l'élú, Denis Puech, Président de la commission culture au sein du PETR du Couserans.
 - Besoin de faire évoluer le cahier des charges de l'accompagnement.
 - Après discussion (rendez-vous tél du 15/09), l'idée serait de mener l'accompagnement sur deux volets : l'analyse du processus de création et du mode de fonctionnement de L'Agence de Développement de l'Economie Culturelle du Couserans (ADECC) et l'accompagnement du dialogue inter associatif des acteurs du Couserans dans la nécessaire redéfinition du projet culturel du territoire au regard des nouveaux enjeux de recomposition territoriale. L'accompagnement doit permettre aux acteurs de définir un projet culturel de territoire, d'être « force de proposition » au regard des outils existants (ADECC) et dans le contexte d'une nouvelle intercommunalité.
 - Par ailleurs, des acteurs du Pays du Châtillonnais (Côte d'Or) s'interrogent sur la mise en place d'une agence de développement culturel et a sollicité Jean-Yves dans ce cadre. On pourrait donc imaginer des observations croisées des deux démarches à un moment donné et pourquoi pas un début de transfert en ce qui concerne le processus qui a présidé à la création de l'ADECC. Pour info, réunion de 40 acteurs culturels du châtilonnais le 5 novembre.
- Le Nyonsais Barronnies
- Rencontre mi-juillet et entretiens avec chaque structure investie dans le collectif
 - Synthèse d'éléments socio-économique à partir de documents afin d'apporter des éclairages sur la situation
 - L'objectif est d'accompagner un collectif d'acteurs (réunis depuis un certain temps) à passer une étape pour aller vers la mise en place d'un PTCE. L'enjeu – au-delà du PTCE – est de donner de la lisibilité à ce qu'on souhaite défendre dans la coopération économique, croiser les besoins des acteurs en présence au regard du territoire.
 - Jusqu'à aujourd'hui, le projet de coopération a été délégué (implicitement) à Delphine de La Cigale.
 - Complexité de la situation : les relations avec les partenaires publics qui perçoivent certaines associations comme concurrentielles au service public. Mais également, la situation de La Cigale : situation financière, relations compliquées avec la ville de Nyons,..
 - Dans ce contexte, La Cigale a d'ailleurs fait appel à la FEDELIMA pour un état des lieux de la situation ; elle entame un DLA sur les stratégies économiques à mettre en place (intervenant : Bernat Giacomo) ainsi qu'un accompagnement AFDAS (intervenant : Franck-Olivier Schmitt). La restitution se fera le 23 septembre ainsi que le démarrage du DLA. Il serait intéressant que Sébastien puisse être présent également.

- Prochaines étapes : sur le projet de coopération, un temps de sensibilisation – porté par les acteurs -en direction des élus est prévu les 28 et/ou 29 octobre 2016. L'idée est de travailler sur une lecture du territoire et de ses besoins, mettre en synergie les visions des uns et des autres, identifier les complémentarités afin de pouvoir formaliser des propositions. Il s'agit également de pouvoir travailler sur la gouvernance du collectif.

- La Gare

- Dans un contexte où la communauté de commune se redessine, il s'agit – via un comité de pilotage composé d'acteurs du secteur culturel et social - de définir un projet éducatif et culturel du territoire. Pour cela, quels espaces de concertation mettre en place ?
- 5 espaces de concertation ont été repérés : économique, culturel,... L'idée est d'être dans une logique de recherche action pour mener à bien ce travail de définition d'un projet culturel et éducatif de territoire
- Cette démarche va être accompagnée par l'université d'Avignon. Démarrage prévu d'ici un mois.
- Lorsque l'accompagnement aura commencé, il faudrait que l'université puisse désigner un interlocuteur afin qu'il rejoigne le comité de pilotage de l'expérimentation FNDVA.

- La démarche d'observation de l'ensemble des processus

- Pour information, le CNAR culture (OPALE) participe au financement de cet accompagnement. L'objectif est d'observer les processus de construction d'un projet en coopération mais également de pouvoir observer voire formaliser des méthodes d'ingénierie d'accompagnement de ce type de démarche/projet.
- Pour observer au mieux l'ensemble des démarches, il faudrait pour chaque accompagnement, préciser un point A (le point de départ, où on se situe) et un point B (le point qu'on cherche à atteindre) afin pouvoir mesurer le chemin à parcourir et/ou la sensation du chemin à parcourir (travail autour des représentations).
- Dans la méthode, une des premières étapes pourrait être de construire une carte de situation de chacune des expérimentations. Puis, il faudrait pouvoir se réunir en décembre pour un temps de travail collectif afin ensuite de pouvoir approfondir l'observation. Fin février, une visite sur site pourrait être prévue avec des entretiens longs, filmés, avec un participant de chacune des expérimentations.
- Par ailleurs, il serait intéressant que les temps d'accompagnement puissent être enregistrés afin d'observer – au-delà des avancées du travail - les processus de dialogue, les positionnements de chacun,...

3. Méthodes, perspectives, prochaines dates de rencontres

- Pour faciliter le travail de mise en commun, l'analyse des processus, Sébastien demande s'il est possible que Bruno transmette une grille d'indicateurs auxquels il faudrait être attentif au cours de l'accompagnement (grille de deux, trois axes qu'il faut particulièrement observés).
- Afin de pouvoir communiquer facilement, il serait bien de mettre en place une liste de diffusion. Par ailleurs, pour partager un calendrier, des documents de travail,... il faudrait avoir un espace de stockage privé auquel seul le comité de pilotage puisse avoir accès. Est-ce qu'un espace privé peut être ouvert sur le site ? est-ce qu'il existe un outil, une plateforme de contribution en ligne pour partager calendrier, documents, enregistrement,... ? Sébastien se renseigne sur cette question.
- En plus, il serait intéressant de pouvoir mettre en ligne sur le site une rubrique « suivi des travaux » où on pourrait communiquer publiquement, sous forme d'articles courts les avancées des travaux.
- En ce qui concerne la transmission des retours des temps de travail, réunion,... il serait bien de pouvoir faire des comptes rendus rapides, même sous forme de notes ou de verbatim.
- Sur des demandes de retours sur un document, afin d'être efficaces collectivement, mieux vaut poser une dead line de réponses pour les retours et considérer ensuite le document comme abouti, validé,...même si tout le monde n'a pas répondu.
- Est réaffirmé l'idée que le comité de pilotage comprend les coordinateurs, les accompagnateurs et les structures accompagnées. Si toutefois, les structures accompagnées ressentent le besoin de se réunir entre elles, il n'y a aucun problème pour organiser ce temps de rencontre.
- Question autour du positionnement de l'U-FISC : coordinateur général de l'expérimentation ? intervenant ? La question n'a pas été tranchée.

- Prochaine rencontre prévue le **8 décembre à Nîmes** à PALOMA.

Le matin pourrait être consacré à un temps de comité de pilotage pour faire le point sur les avancées de chaque expérimentation ; l'après-midi pourrait-être un temps de travail collectif autour d'une ou deux thématiques à définir d'ici là.